

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2019

**Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5**

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

EXAMEN : C.A.P.	AP1906-CAP FR	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 3

Vango un garçon de 10 ans, vit avec Mademoiselle une femme ayant perdu la mémoire, sur une petite île d'Italie.

Mademoiselle était une magicienne de la cuisine.

5 Sur son petit fourneau de pierre, au bord de cette île perdue en Méditerranée, elle faisait chaque jour des merveilles qui auraient fait pleurer les gastronomes des plus grandes capitales. Au fond de ses poêles profondes, les légumes faisaient une danse ensorcelante dans des sauces dont l'odeur montait à la tête et à l'âme. Une simple tartine de thym devenait un tapis volant. Les gratins vous tiraient des larmes alors que vous n'aviez pas encore passé le pas de la porte. Et les soufflés... Mon Dieu. Les soufflés seraient allés se coller au plafond tant ils étaient légers, volatils, immatériels. Mais Vango se jetait dessus avant qu'ils s'évaporent.

10 Mademoiselle préparait des soupes et des feuilletés impossibles. Elle faisait lever à la main des mousses aux parfums interdits. Elle servait le poisson dans des jus noirs au goût d'herbes inconnues qu'elle trouvait entre les pierres.

15 Vango avait cru longtemps qu'on mangeait ainsi dans toutes les maisons. Il n'avait d'ailleurs jamais rien goûté en dehors de chez lui. Mais, depuis le jour où l'on avait fait venir le docteur pour une pneumonie du petit garçon, quand il avait cinq ou six ans, il avait compris que Mademoiselle n'était pas une cuisinière comme les autres.

20 Le docteur Basilio s'était invité à déjeuner. Lui qui était si bavard n'avait pu dire un mot du repas. Il mangeait en fermant les yeux. Il avait embrassé Mademoiselle quatre fois sur les deux joues en repartant.

Il était revenu le soir, par hasard, à l'heure du souper, reprendre le pouls de Vango. Et le lendemain à midi. Le soir à nouveau. Par hasard. Chaque fois, il s'était assis à table, un peu gêné au début, puis de moins en moins.

25 Quand Vango s'était trouvé complètement sur pied, le docteur avait eu l'air si affligé¹ de cette guérison que Mademoiselle lui avait proposé de venir déjeuner les lundis.

C'était devenu une habitude. Le docteur était la seule personne étrangère qui entraînait dans la maison de Pollara².

Mazzetta³, là-bas, dans la cabane de son âne, le regardait passer.

30 - C'était votre métier, dit un jour le docteur à Mademoiselle.

- Comment ?

Il tenait entre ses doigts une lamelle de pomme de terre translucide qui emprisonnait une feuille de sauge.

35 - Vous étiez cuisinière, avant ...

- Avant ? Je ne sais plus rien d'avant.

- Vous étiez cuisinière ?

- Vous croyez ?

Elle avait un air triste.

40 - Comment faites-vous ? demanda-t-il en mordant dans le voile de pomme de terre croustillant.

- Ça vient comme ça vient, répondit-elle en français.

DE FOMBELLE Timothée, 2010, *Vango*.

1. Affligé : triste.

2. Pollara : ville de Sicile.

3. Mazzetta : personne qui héberge Mademoiselle.

EXAMEN : C.A.P.	AP1906-CAP FR	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 2 / 3

Compétences de lecture**10 points**

1) Présentez les personnages présents dans cet extrait.
À quelle occasion se rencontrent-ils ?

2 points

2) En vous appuyant sur le texte, expliquez pourquoi Mademoiselle est comparée à une « magicienne de la cuisine ».

3 points

3) Le narrateur de la ligne 1 à 9, décrit la cuisine de Mademoiselle en utilisant des images.
Justifiez cette affirmation en relevant deux images que vous expliquerez.

2 points

4) Comment se comporte le docteur au fur et à mesure de l'extrait ?
Relevez dans le texte les mots et expressions qui justifient votre réponse.

3 points**Compétences d'écriture****10 points****15-20 lignes**

Imaginez la suite du récit.

Vous débuterez votre texte par la dernière phrase de l'extrait : « Ça vient comme ça vient, répondit-elle en français. »

Vous prendrez soin d'alterner les passages de récits et de dialogues.

Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans votre production écrite.

Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.

EXAMEN : C.A.P.	AP1906-CAP FR	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 3 / 3